Januar 2025

# Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner

**Erzählt von ihm selber, aufgeschrieben von Bertolt Brecht**
**Uraufführung des Berliner Ensembles am 23 und 24. Januar zu Gast im FOYER III**

In der letzten Spielzeit hat der Schauspieler Oliver Kraushaar das Duisburger Publikum im Großen Haus mit Dostojewskis „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ begeistert. Jetzt kehrt er mit seinem packenden Solo-Abend „Der Lebenslauf des Boxers Samson Körner“ nach Duisburg zurück. Die Geschichte eines Ausreißers, der sich treiben lässt und lernt sich „durchzuboxen“. Ein faszinierender Monolog über Freundschaft, Kampfgeist und das Streben nach Identität. „Denn das Erste, was da sein muss, damit ein richtiger Boxer zustande kommt, ist das Herz.“

Im Jahr 1924 kreuzten sich die Wege des aufstrebenden Dramatikers Bertolt Brecht und des amtierenden deutschen Schwergewichtsmeisters Paul Samson-Körner durch einen gemeinsamen Freund. Fortan wurden die beiden häufig in den angesagtesten Berliner Lokalen gesichtet, was zu einer bemerkenswerten Freundschaft führte. In einem Interview bezeichnete Brecht Samson-Körner als einen „großartigen und bedeutsamen Typus“ und beschloss, den Werdegang des Boxers literarisch festzuhalten. Gemeinsam mit der Schriftstellerin Elisabeth Hauptmann entstand die Fortsetzungsgeschichte „Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner“, die ab Ende 1926 in der Sportzeitschrift „Die Arena“ veröffentlicht wurde. „Man spielt Fußball, aber Boxen kann man nicht spielen.“

Tickets sind ab sofort erhältlich und können über www.theater-duisburg.de und in der Theaterkasse +49 203 I 283 62 100, Opernplatz 1, 47051 Duisburg erworben werden.

Für weitere Informationen, Interviews oder Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Theater Duisburg
Frau Sylvia Arnold
Tel.: +49 203 283 - 62145
E-Mail: sylvia.arnold@stadt-duisburg.de

Wir würden uns über eine Ankündigung und Berichterstattung in Ihrem Medium sehr freuen.